

# PROGRAMMASVOLTO

## CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	2 <sup>^</sup> ATC
<b>INDIRIZZO</b>	COSTRUZIONI-AMBIENTE_TERRITORIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019 - 2020
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	GIACOMELLO ISABELLA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2<sup>A</sup>ATC

**Libro di testo adottato: Un incontro inatteso Vol B, poesia, e C,epica. (Biglia-Manfredi-Terrile, Pearson)**

**Altri materiali utilizzati:** materiale predisposto dal docente e lezioni online per approfondire

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>Unità 1</b> Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale</p>	<p>1) Le regole dell'ortografia. 5) Diversi tipi di periodo ipotetico. 6) Subordinate esplicite e implicite. 7) Diverse funzioni del che 8) Congiunzioni coordinanti, congiunzioni e preposizioni subordinanti</p>
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Unità 2</b> Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p>	<p>- Le tecniche di lettura espressiva - Le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi - Gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo: linguaggio figurato, versi, strofe, ritmo, parafrasi, commento. - I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana - Le metodologie essenziali di analisi del testo poetico: generi, metrica, figure retoriche, parafrasi, commento, linguaggio figurato, parole riferibili ad un medesimo ambito o argomento..</p>
<p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>Unità 3</b> Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative -Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi)</p>	<p>- Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente - Le fasi della produzione scritta: analisi della traccia, generazione di idee, scaletta, pianificazione, stesura e revisione del testo - Modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi (espositivi e argomentativi). - Parafrasi e commento di poesie. - Riassunto.</p>
<p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio</p>	<p><b>Unità 4</b> -Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera;</p>	<p>Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.); - Le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica</p>

<p>artistico e letterario</p>	<p>-Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo; -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari</p>	<p>italiana, europea e di altri paesi. - Lettura di poesie di Orietta Romanato, poetessa locale:” <b>I sassi nel cuore</b>” 2) La poesia delle origini: età classica; Medioevo 3) I Promessi sposi. 4) Eneide. caratteristiche e personaggi dell’opera; la struttura dell’<i>Eneide</i>; la storia narrata. <u>Lettura di alcuni brani scelti dall’<i>Eneide</i></u> 5) Presentazione alla classe, da parte di ogni studente, di almeno un libro letto nell’anno. Libri: <b>1- “Grazie Prof.”</b>, Giacomo Guarini (scrittore metalmeccanico). I proventi del libro vanno in beneficenza. Altromondo Editore. <u><i>La classe incontrerà lo scrittore</i></u></p>
-------------------------------	---	---

- Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata delle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
<b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale	2) Regole della concordanza dei tempi verbali tra principale e subordinata. 5) Diversi tipi di periodo ipotetico. 9) Analisi del periodo.	X Lezioni frontali ( <i>in presenza o a distanza</i> ) <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....
<b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<b>Unità 4</b> -Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera; -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo; -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari	2) La poesia delle origini: età classica; Medioevo 3) Promessi sposi, altri capitoli oltre i tre fatti 4) Eneide. caratteristiche e personaggi dell'opera; la struttura dell' <i>Eneide</i> ; la storia narrata. <u>Lettura di alcuni brani scelti dall'<i>Eneide</i></u>	

Piove di Sacco, 18 giugno 2020

Il Docente

Isabella Giacomello